

Christusdoorn

Naam

De (echte) Christusdoorn kreeg de Latijnse naam *Paliurus* (*Ziziphus*?) *spina-christi* en behoort tot de familie van de *Rhamnaceae*. *Paliurus* is de naam van een plant die gebruikt werd door Dioscorides *Paliouros*. Het bij ons zo bekende 'sporkehout' (Vuilboom) behoort tot dezelfde familie.

De christusdoorn kan als heester wel 3-4 meter hoog worden, vandaar dat de christusdoorn vrij gemakkelijk het predicaat 'boom' krijgt (> 4 m.) maar eigenlijk een struik of heester is.

Wanneer meerdere stammen vanuit de wortel uit de grond groeien spreekt men van een heester.

Over de vraag van welke boom de doornenkroon van Jezus gevlochten is, wordt verschillend gedacht.



De foto's op deze bladzijde zijn van de Christusdoorn. De onderste foto laat duidelijk zien dat de doornenkroon van Jezus heel goed gemaakt zou kunnen zijn van een twijg zoals hier is afgebeeld want deze twijg zou zich gemakkelijk laten buigen.

De Arabische naam is *Sidar* of *Samur* en in het Hebreeuws *Shizaf*.



Christusdoorn



Euphorbia millii en rechts de Acacia tortillis

Een andere plant met de naam Christusdoorn (*Euphorbia millii*) is een vetplant, samen met de bloedrode bloemen en de scherpe doornen doet ons dat denken aan de doornenkroon van Christus.



Sommigen beschrijven de *Acacia tortillis* als de boom waarvan de doornenkroon gemaakt zou kunnen zijn want de doornen lijken op de zogenaamde Christusdoorn die bij de huidige kerk Dominus Flevit (De Heer weende) is aangeplant. Echter het twijghout is te dik om daar een doornenkroon van te maken en het compacte samengestelde blad ligt te dicht tegen de houtige twijgen aan. Dit is een duidelijk verschil met de boom die bij de Dominus Flevit is aangeplant, de *Gleditsia caspica*.

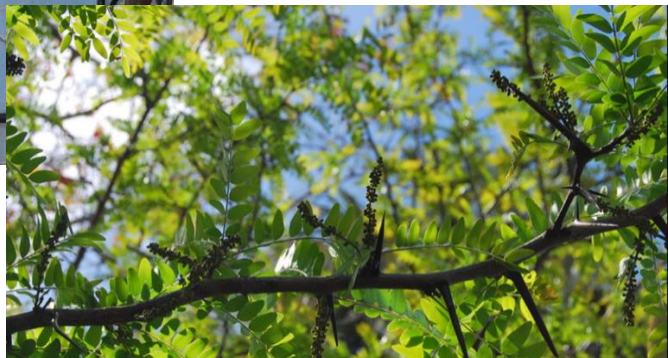


Vanaf de plaats waar de Dominus Flevit is gebouwd zou volgens overlevering Jezus de stad Jeruzalem hebben aanschouwd. Hij huilde over het lot van Jeruzalem (Lucas 19:37-42) toen Hij vanaf de Olijfberg begon aan de 'intoct van Jeruzalem.'

De naam Valse Christusdoorn is in meerdere opzichten goed gekozen en is waarschijnlijk aangeplant vanwege de grote doornen.

(De foto is van woensdag 18-3-2009.) Het moet de toerist blijkbaar duidelijk maken dat het om *èn* Christusdoorn gaat omdat men bang was dat, vanwege de kleine(re) doornen de (echte) Christusdoorn dat niet direct zou doen.

Omdat Jezus door de geschiedenis heen is afgebeeld met een doornenkroon zonder bladeren en medio maart / april is gekruisigd, gaat het waarschijnlijk niet om de bladhouden soort. (*Zizyphus*.)



Christusdoorn

Gebruik

In de oudheid werd het aftreksel van de wortel en bladeren van de Christusdoorn gebruikt vanwege de afdrijvende werking. (Bij verkoudheid, blaasontsteking en nierstenen.)

Daarom werd het ook gebruikt om na bijvoorbeeld een slangenbeet te kunnen herstellen.

Een extract (als zalf) van de wortel zou blaren, zweren en gezwellen verdrijven. (Bron: Dodonaeus.)

De praktische waarde is vooral bekend geworden omdat de echte Christusdoorn werd gebruikt als haagplant die in de winter gedeeltelijk terug kan vriezen. De opbouw van zo'n haag was eenvoudig te realiseren omdat de plant zich gemakkelijk laat vermeerderen door wortelstek. De 10 cm. lange afgesneden wortels werden bij het uitlopen verspeend en halverwege mei uitgeplant.

Bijbelse betekenis

-Mattheüs 27: 29: ...vlochten een kroon van dorens, zetten die op Zijn hoofd en gaven Hem een rietstok in Zijn rechter hand . Zij vielen op hun knieën voor Hem neer en bespotten Hem met de woorden: Gegroet, Koning van de Joden!

-Johannes 19:2: En de soldaten vlochten een kroon van dorens en zetten die op Zijn hoofd, en zij deden Hem een purperen bovenkleed om

Jesaja 55:13: Voor een doornstruik (shait) zal een cipres opkomen, voor een distel (sjamir) zal een mirt opkomen; en het zal de HEERE zijn tot een naam, tot een eeuwig teken, dat niet zal worden uitgewist.



Het kleine Christusdoornblauwje op de Christusdoorn dat door de blauwe kleur ons symbolisch verwijst naar de Heilige Geest

Symbolische betekenis

Bij het bebloede hoofd van Jezus was boven Zijn doornenkroon de inscriptie 'INRI' te lezen met de betekenis Rex Iudaeorum: 'Jezus van Nazareth, koning der Joden.' (Joh. 19:19.)

Christusdoorn

Spurgeon schrijft hierover: De Romeinen hadden de gewoonte om, wanneer iemand tot de kruisdood veroordeeld was, ergens aan het kruis op een zichtbare plaats zijn levensloop vast te maken. Zijn naam en toenaam stonden dan vermeld, met de beschuldiging die tegen hem ingebracht was, zodat alle voorbijgangers de reden konden lezen waarom deze persoon tot zulk een smadelijke dood veroordeeld was. Onze Heiland, Die met de overtreders is geteld geweest, moest daarom op precies dezelfde manier behandeld worden als zij. Als hun beschuldigingen bekendgemaakt werden, dan moest dat ook met Zijn beschuldiging gebeuren. Wat een wonderlijke vernedering dat Hij, Die door de ganse hemel aanbeden werd als de eeuwige Zoon van de Allerhoogste, aan een kruis gehangen zou worden, met een beschuldiging boven Zijn hoofd alsof Hij een ordinaire misdadiger was.

Hoogmoed versus nederigheid.

Het doet ons opnieuw denken (zie het artikel over de Olijfboom) aan de geschiedenis van Abimelech die zichzelf wilde verhogen. (Daniël 11:36). In Richteren 9 wordt in een gelijkenis de vraag gesteld wie tot koning gezalfd zou kunnen worden. Nadat de Olijf, de Vijgenboom en de Wijnstok deze vraag hadden afgewezen vroegen *alle* bomen in het bos de doornenstruik of deze koning wilde worden.

De doornenstruik nam het koningschap aan met alle gevolgen van dien. (Wie zelf onder de broeders iets wil zijn, bewijst alleen maar dat hij een doornenstruik is. Bron: kingcomments.com)

Het vòòrkomen van de doornenstruik zegt al iets over de struik zelf. Het predikaat 'boom' wordt hem gegeven terwijl hij eigenlijk 'maar' een struik of heester is. Hij vervoegd zich ook in het gezelschap van de Olijfboom, de Vijgenboom en de waardevolle Wijnstok! Hier laat satan zijn misleidende karakter zien, daar waar in uiterste nood gezocht wordt naar een oplossing, laat hij zich gelden.



De Allerhoogste droeg hoog-en-moedig onze hoogmoed, hij droeg de doornenkroon die niemand anders had kunnen dragen!

Het venijn zit hem niet in de grootte van de doornen. Misschien is de Valse Christusdoorn daarom wel geplaatst bij de Dominus Flevit, om ons tot nadenken te brengen! Grote doornen die als vals sentiment ons wil afleiden van de kerngedachte maar ons daarentegen met het afgebeelde kleine christusdoornblauwtje toch brengt bij de werkelijkheid: als door de Heilige Geest geleid komen wij aan bij het 4^e 'kruiswoord' van Jezus. Het staat centraal in de volgende 7 'kruiswoorden'.

1. "Vader, vergeef het hun, want ze weten niet wat ze doen".
2. "Voorwaar, Ik zeg u, heden zult u met Mij in het paradijs zijn".
3. "Vrouw, zie daar uw zoon... Zoon, zie daar uw moeder".
4. **"Mijn God, mijn God, waarom hebt Gij Mij verlaten?"**
5. "Ik heb dorst".
6. "Het is volbracht".
7. "Vader, in Uw handen beveel Ik Mijn geest".

Punt 4: Dè Verloren Zoon die ons brengt bij de verloren zoon (...) die de doornen van zijn geweten in zijn vlees voelde prikken.

Het kruis van Christus is hèt Christelijk symbool voor het verlossend werk van Jezus. De horizontale dwarsbalk staat voor de wereld en verbeeld de bede "doch geef dat onze ziel niet aan dit vergankelijk leven kleeft."

Jezus heeft ons daarvan verlost. Hij verbond ons 'vergankelijk leven' door de spijkers in zijn handen met het verlossend werk aan de verticale balk, de spijkers door zijn voeten. De barrière (tussen God en de mens) heeft Jezus voor ons weggenomen want Hij droeg de doornenkroon waardoor onze zaligheid is bekroond!